# www.naasar.ir

کد کنتول

نام خانوادگی:

محل امضا:

1445/11/1

دفترجه شماره (۲)

امام خمینی (ره)

وزارت علوم. تحقیقات و فتّاوری سازمان سنجش أموزش كشور

# آزمون ورودی دوره دکتری (نیمهمتمرکز) ـ سال ۱۳۹۷

گروه آزمایشی علوم انسانی (ویژه رشته زبان و ادبیات عرب ـ کدرشته 2110)

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحاني. تعداد و شماره سؤالات

رديف	مواد امتحاني	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
1	استعداد تحصيلي	1r. 1.1 r.		نصیلی ۳۰ ۱۰۱ ۰
۲	زبان غربی ـ عمومی	141 4.		19-

استفاده از ماشین حساب مجاز تیست

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جاب، تكثير و النشار سوالات به هر روش ( الكترونيكي و ... ) پس از برگزاري آزعون براي تعامي شخاص طيقي و طولي نتها با مجوز اين سازمان مجاز ميراشد و با متخلفين براء ستررات رفتار مي شود

« داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

ب در جلسه این آزمون شرکت مینمای	اينجان
امضا:	



# راهنمایی:

در این بخش، دو متن بهطور مجزا آمده است. هر یک از متنها را بهدقت بخوانید و پاسخ سؤالهایی را که در زیرِ آن آمده است، با توجه به آنچه می توان از متن استئتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید. 1 402 E (1) (1)

سطر نگاهی به سیر شکلگیری عوامل مزیتساز جوامع در یکصدسال گذشته نشان میدهد که تا سال ۱۹۰۰ میلادی، نیروی کار ارزان مزیت اصلی اقتصادی بوده است. پس از آن، با ظهور (۵) و کاربرد گسترده ماشین آلات در صنعت، از ارزش نیروی کار ساده کاسته شد و نیاز به مواد اولیه افزایش یافت و به مزیت عمده اقتصادی بدل شد. بعد از آن با رشد و توسعه شبكه حملونقل و قابليت جابهجايي مواد (۱۰) موردنیاز صنعت، از اهمیت مواد اولیه کاسته شد و عامل سرمایه اهمیت بیشتری پیدا کرد. برخلاف دو عامل جمعیت و منابع اولیه، سرمایه اقتدار خود را تا حدود سالهای ۱۹۸۵ حفظ کرد تا اینکه به علت انباشت سرمایه و (۱۵) کاهش نرخ، بهصورت عامل مزیتساز درآمد. مفهوم مزیت نسبی که در تئوری اقتصادی قرون گذشته مطرح بود، کمرنگ شد و مفهوم مزیت رقابتی که اغلب برخاسته از عوامل انسانی بود، جایگزین آن گردید و فنّاوری به (۲۰) صنایع کمک میکرد که رقبا نسبت به یکدیگر، مزیت رقابتی بیشتری داشته باشند. در عصر جدید، شاهد تغییرات قابل توجهی در موقعیت انتصادی کشورها هستیم. دلیل عمده این وضعیت، تغییرات سریع فنّاوریهای (۲۵) نوین است که وضعیت اقتصاد سنتی را عوض کردهاند. [۱] دولتها و سازمانهای پیشرو، در این زمینه، نقش اساسی ایفا میکنند و عامل مهمی در شکل دهی اقتصاد دانش بنیان هستند. [۲] دولتها مسئول افزایش کیفیت (۳۰) زندگی افراد جامعه از طرق مختلف، ازجمله

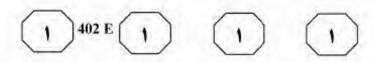
افزایش ثروت آنها از طریق رشد اقتصادی،

ارتقای طرفیتهای فنّاوری و تولید، مشارکت

بازار و دولت، توسعه سرمایههای انسانی و افزایش دائمی سطح مهارتها، استفاده از شبکههای اطلاعاتی، دانایی، تولید و تجارت بینالمللی و از همه مهمتر، ایفای نقش دولت، نه بهعنوان بازیگر اصلی، بلکه بهعنوان پیونددهنده بخشهای خصوصی داخلی و خارجی و تنظیمکننده روابط آنان و تلاش در (۴۰) ارتقای رقابتپذیری ملّی با نگاه به بازارهای جهانی درنظر گرفته شده است.

براساس ماده یک قانون حمایت از شرکتهای دانشبنیان، «شرکتها و مؤسسات دانشبنیان، شرکت یا مؤسسه خصوصی یا تعاونی است که دانشمحور، تحقق اهداف علمی و اقتصادی (شامل دانشمحور، تحقق اهداف علمی و اقتصادی (شامل گسترش و کاربرد اختراع و نوآوری) و تجاریسازی نتایج تحقیق و توسعه (شامل طراحی و تولید کالا و خدمات) در حوزه فناوریهای برتر و و تولید کالا و خدمات) در حوزه فناوریهای برتر و نرمافزارهای مربوط تشکیل میشود». [۳]

تجاریسازی اصطلاحی است که تعاریف مختلفی از آن ارائه شده است. برخی آن را صرفاً استانداردسازی عملیات تولید برای ارائه مدی و انتقال دانش فنی به سایرین دانستهاند. برخی تجاریسازی را انتقال دانش و فناوری از یک فرد یا گروه به فرد یا گروه دیگری بهمنظور به کارگیری آن در فرایند تولید محصول و یا یک روش انجام کار تعریف انتقال فناوری، بسیار نزدیک است، به عبارت دیگر فرایند تجاریسازی به دیگر فرایند تجاریسازی همان فرایند انتقال دانش و فناوری از مراکز تحقیقاتی به صنایع دانش و فناوری از مراکز تحقیقاتی به صنایع موجود یا کسبوکارهای جدید است. [۴]



- ۱۰۱- از متن چنین برمی آبد که مفهوم مزیت اقتصادی، ..............
- ۱) زمانی نزد افتصاددانان اهمیت ویژه یافت که ماشین جایگزین نیروی کار انسانی شد
- ۲) پیش از آغاز قرن بیستم میلادی، بیشتر برمبنای مؤلفهای مربوط به نیروی کار تعریف میشد
- ۳) در یکصدسال گذشته، تحت تأثیر جریان سرمایه و نیروی کار بارها بازتعریف شده است
- ۴) از سال ۱۹۸۵ به بعد، کارکرد سنتی خود را از دست داد و مفاهیم مزیت نسبی و مزیت رفایتی، جایگزین آن شدند

- ۱۰۳ کدام مورد، رابطه بین پاراگرافهای سوم و چهارم متن را بهخوبی توصیف میکند؟
- پاراگراف سوم، اهداف پدیدهای خاص را برمیشمرد و پاراگراف چهارم، یکی از راههای دستیایی به آن اهداف را معرفی میکند.
- ۲) پاراگراف سوم، تعریفی را مطرح می کند و باراگراف چهارم، درباره یکی از اجزای آن، بیشتر توضیح می دهد.
- ۳) پاراگراف سوم، تعریفی از واحدهای دانش بنیان ارائه میدهد و پاراگراف چهارم، دلایلی ارائه میدهد مبنی بر مرتبط بودن این تعریف با مفهومی خاص.
- ۴) پاراگراف سوم، موضوع تشکیل مؤسسات دانش بنیان را از منظر حقوقی مورد بررسی قرار می دهد و پاراگراف چهارم، آن را از دیدگاه تجاری بررسی می کند.

- ۱۰۲ نقش دولتها و سازمانهای پیشرو، در کدام زمینه، در متن مورد بحث قرار گرفته است؟
- ۱) برقراری توازن بین مفاهیم مزیت نسبی و مزیت رقابتی
- ۲) کیفیت بستههای حمایتی آنها از شرکتهای دانش،بنیان
  - ۳) مدیریت صحیح تغییر و تحولات اقتصادی
  - ۴) مبارزه با اقتصاد سنتي در مقياس خرد و كلان

 ۱۰۴ جمله زیر، در کدامیک از بخشهای متن که با شمارههای [۱]. [۲]. [۳] و [۴] مشخص شدهاند. قرار می گیرد؟

«در این دوره، اقتصادهایی که بتوانند با علم و دانش، فضای خلاقانه و نوآورانه را در جامعه خود گسترش دهند، توفیق بیشتری خواهند داشت.»

- [4] (1
- [4] (4
- [7] (
- [1] (4

1 402 E 1 1

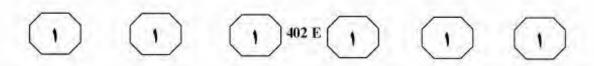
سطر فوکو در آخرین اثر دیرینه شناسانه خود، یعنی «دیرینه شناسی دانش» که درواقع، مهم ترین اثر این دوره اوست و نوعی نظم و نسق بخشیدن به مطالعات روش شناسانه اش است، (۵) توصیفی کامل از دیرینه شناسی به مثابه روش تاریخی ارائه می دهد. فوکو در این اثر از واژه ها و اصطلاحات تازه ای سود جسته است و مفاهیمی سخت و پیچیده دارد و برخلاف کتاب های پیشین او، به هیچ روی، از مصادیق و کتاب های پیشین او، به هیچ روی، از مصادیق و بهره نگرفته است. کتاب «دیرینه شناسی بهره نگرفته است. کتاب «دیرینه شناسی دانش» با اقبالی نظیر کتاب «نظم اشیا» روبه رو نشد، اما موجب شد استادان سنتی دانشگاه های فرانسه با اندیشه های فوکو، جدی

کتاب «دیرینهشناسی دانش» با مقدمهای آغاز میشود که هدف آن تعیین جایگاه تاریخی روش دیرینهشناسی در حوزههای علوم رسمی است. فوکو در مقدمه این کتاب، (۳۰) در ابتدا می پذیرد که از جهات متعددی، نظیر مسائلی که مطرح میکند، ابزارهایی که استفاده میکند، مفاهیمی که از درون آن سر برمی آورد و نتایجی که کسب می کند. کلاً با آنچه تحلیل ساختاری نامیده می شود، بیگانه (۲۵) نیست. اما می گوید هدف من انتقال روش تحلیل ساختاری به حوزه تاریخ و بهطور اختصاصی تاریخ دانش نیست. این کتاب با مقایسه دو روش کاملاً متفاوت در نگاشتن تاریخ تفکر آغاز میشود. روش اول، در ۲۰۰۱ تحلیلهایی تجسم می باید که حاکمیت سوژه و شمایل دوقلوی انسان شناسی و اومانیسم را حفظ می کند، بدین ترتیب، تاریخ تفکر به سان استمرار پیوسته و بی گسستی تصور می شود

که محصول آگاهی انسانی خودمختار است. روش دیگری که فوکو هم طرفدار آن است، سوژه خودمختار را از مرکز صحنه خارج میکند، و بر تحلیل قواعد شکلگیری تأکید میکند، قواعدی که بهواسطه آنها، گروهی از گزارهها در حکم علم، نظریه، یا یک متن، وحدت میبابند. (۴۰) تاریخ تفکر به اتکای این نوع تحلیل، در زیر لوای پیوستگیها و استمرارهایی که متکی به فرض سوژه خودمختار هستند، پرده از روی گسستگیها، جابهجاییها و دگرگونیها برمیدارد.

درواقع، در این کتاب، روشی خاص در تاریخ عرضه شده است که در مقابل روش تاریخی سنتی قرار می گیرد. فوکو در این کتاب می کوشد نظیر لوی اشتراوس در مردمشناسی یا لاکان در روانشناسی، روشی تاریخی عرضه کند که در (۵۰) آن، انسان نقش کلیدی در تحلیل ندارد. دیرینه شناسی دانش متنی است که در پی تقریر توصیفهایی درباره حوزه یا حیطه فراموش شدهای است که روابط میان گزارههاست. اولین پرسش فوکو درباره این (۵۵) حیطه، به معیارهای وحدت هر گروه از گزارهها مربوط می شود که به نظر وی، ممکن است این وحدت به سبب این موارد باشد: ارجاع به موضوع مشترک تحلیل، وجود شیوههای ارجاع معینی یا شیوه بیان، به کار بستن نظام مفاهیم ثابت و (٤٠) منسجم، همسانی و پایداری مضمون نظری. فوگو پس از ترسیم خطوط کلی و روشی برای تعیین وجود یا نبود وحدت در گروهی از گزارهها، به پرسش دوم میرسد که با توضیح و روشن ساختن مفاهیم و روابط کلیدی، خصوصاً مسائل (۶۵) مربوط به تعریف گزاره و روبط بین گزاره، گفتمان و مفهوم کردارهای گفتمانی سروکار دارد.

به صفحه بعد بروید.



- ۳) تأثیر حوزههای دیگر علوم، کاملاً ملموس است
   ۴) بر محوریت عامل غیرانسانی در تحلیل، تأکید می شود
- ۱۰۶- براساس متن، کدام مورد درخصوص کتاب «دیرینهشناسی دانش» فوکو، صحیح است؟

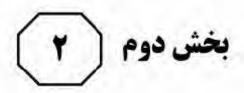
  I. به تحریر درآوردن تاریخ تفکر براساس سبکی خاص را نفی میکند.

  II. از تلفیق دیرینهشناسی و تحلیل ساختاری در آن، خبری نیست.

  III. از شواهد و مستندات تاریخی، جهت پارهای مفهومسازیها استفاده میکند.

  ۱) I و III
  - ٣) فقط II ۴) فقط I

- ۱۰۸ در کدام جمله از متن، نویسنده آنچه را که قبلاً
   در متن آمده، روشنتر بیان کرده و بهنوعی از
   آن، نتیجهگیری میکند؟
- جمله آخر پاراگراف دوم (تاریخ نفکر به اتکای ... جابه جایی ها و دگرگوئی ها برمی دارد.)
- ۲) جمله دوم پاراگراف سوم (فوکو در ابن کتاب ... نقش کلیدی در تحلیل ندارد.)
- ۳) جمله سوم پاراگراف سوم (دیرینهشناسی دانش ... میان گزارههاست.)
- ۴) جمله پنجم پاراگراف دوم (روش اول ... انسانی خودمختار است.)



# راهنمایی:

برای پاسخگویی به سؤالهای این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینهای را که فکر می کنید پاسخ مناسب تری بـرای آن سـؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را بادقت بخوانید و با توجه به واقعیتهای مطرح شده در هر سؤال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح تر بهنظر می رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.

Y 402 E Y

١٠٩- براساس نتایج یک پژوهش که بهتازگی انجام شده است. کودکانی که مهارت خواندن ضعیفی دارند، می توانند با مصرف روزانه مکملهای اسیدهای چرب امگاـ۳ که در غذاهای دریایی و برخی جلبکها یافت میشود، مهارت خواندن خود را تقویت کنند. دانشمندان دانشگاه آکسفورد، در این پژوهش، به ۳۶۲ کودک ۷ تا ۹ ساله به مدت ۱۶ هفته، روزی ۶۰۰ میلی گرم قرص اسید چرب امگاـ۳ دادند. دانشمندان متوجه شدند کودکانی که مهارت خواندن آنها از حد عادی پایین تر بود. سه هفته پس از مصرف مکمل امگا-۳، مهارت خواندنشان نسبت به کودکانی که دارونما مصرف می کردند، تقویت شد.

کدام مورد، درصورتیکه صحیح فرض شود، به بهترین وجه، یافته حاصل از مطالعه فوق را تضعيف مي كند؟

- ۱) بسیاری از معلمان بر این باورند که دارودرمانی نمی تواند ضعف مهارت خواندن را در دانش آموزان بهبود بخشد و آنچه این کودکان لازم دارند، آموزش بیشتر و بیشتر در این زمینه است.
- ۲) والدین کودکانی که در گروه دریافتکنندگان امگاه قرار داشتند، برای دنبال کردن روند پیشرفت کودکانشان، روزانه با آنها متنخوانی می کردند.
- ٣) كودكائي كه قرص امكا-٣ دريافت مي كردند، از دلیل اینکه چرا باید آن قرص را روزانه مصرف مي كردند، أكاه تبودند.
- ۴) تعداد كودكائي كه افت تحصيلي آنها بهخاطر ضعف در مهارت خواندن است، بیش از حدّ تصور ما است.

 ۱۱۰ دانشمندان به تازگی دریافتهاند فدرت یادگیری مغز انسان، با بالا رفتن سن از بین نمی رود و بزرگسالان نیز می توانند موضوعات ناشناخته و جدید را بیاموزند؛ تنها کافی است راه درستی برای آن انتخاب کنند. بسیاری از افراد در جامعه وجود دارند که در سنین بالا، تصمیم به ادامه تحصیل در رشتهای جدید می گیرند یا تلاش می کنند زبانی جدید بیاموزند، درحالی که از دید جامعه، سن آنها برای بادگیری مهارتهای جدید، بیش از اندازه بالاست. همین دیدگاه رایج، باعث میشود افراد مسن نسبت به قدرت یادگیری مغز و جذب اطلاعات توسط حافظهشان، تردید داشته باشند. اما اکنون دانشمندان دریافتهاند که این نگرانیها بیهوده است. کارشناسان روانشناسی شناختی و پژوهشگران حوزه آموزش، امروزه همگی معتقدند مغز انسان ظرفیت و انعطاف پذیری خود را تا پایان عمر حفظ مي كند.

كدام مورد، درصورتىكه صحيح فرض شود، مى تواند به تقويت استدلال فوق كمك كند؟

- ١) ابراز اطمينان دانشمندان درباره مسائل علمی مختلف، همیشه با درصدی از خطا که خود نیز می پذیرند، همراه است.
- ۲) اگر کسی حتی در سنین جوائی، به قدرت حافظه خود شک کند، بهرغم جوانی، نمی تواند دقیقاً هرآنچه میخواهد را تمام و کمال فرا بگیرد.
- ٣) ظرفيت يادگيري انسان، عاملي است که تابع متغیرهای گوناگون میباشد که سن و تیپ شخصیتی، دو نمونه مهم از آن متغیرها هستند. ۴) افرادی که در سنین بالا تصمیم به ادامه تحصیل می گیرند یا سعی می کنند مهارت جدیدی را فرا بگیرند، در نیل به هدف خود موفق مىشوند.

Y 402 E Y

(1)

(+

 ۱۱۱ مکرراً با دانش آموزان کمال گرا برخورد داشتهام. آنها معمولاً کمال گرایی خود را به این صورت نشان میدهند: اعتمادیهنفس پایین در پاسخ دادن به سؤالات دارند بهجز زمانيكه مطمئن هستند كارها را صددرصد درست انجام مىدهند، تمايلي به شروع تکالیف ندارند. معمولاً در شروع کارها مردد هستند اكثر اوقات احساس خشنودی از نتایج زحمات خود ندارند. حتی هنگامیکه دیگران کاملاً راضی هستند. وقتی اشتباه میکنند و نمره پایین میگیرند یا کسی نمره بهتری از ایشان می گیرد، شدیداً ناراحت می شوند. به علت دقت زیاد و نگرانی شدید از اشتباه کردن بسیار کند هستند. دائماً دوباره کاری می کنند تا خیالشان راحت شود که به بهترین روش جلو میروند. زودتر از دیگران (حتی زودتر از دانش آموزان ضعیف تر از خود) دچار خستگی تحصيلي ميشوند. افت اعتماديهنفس، هدر رفتن زمان شخص، افت تحصيلي، افزايش احتمال ايجاد اضطراب و انسردگی، کاهش انعطاف پذیری و از دست دادن موقعیتهای مناسب در زندگی، ازجمله عوارض كمال كرايي است.

کدام مورد، درصورتی که صحیح فرض شود، با توصیف متن از یک کمال گرا، بیشتر مطابقت دارد؟ ۱) به دلیل تشویش و نگرانی حاصل از روحیه رقابتی خود، تمایلی به همکاری و کار گروهی، حتی وقتی می داند نتیجه بهتری به بار می آورد، از خود نشان نمی دهد.

۲) هر کاری را که به او محول می شود، قبول می کند ولی وقت کافی برای انجام آن نیافته
 و لذا اعتمادیه نفس خود را از دست می دهد.
 ۳) به دلیا نگرانی ذاتی، هیچگاه حتی وقتی اندانی نگرانی ن

 ۳) بهدلیل نگرانی ذاتی، هیچگاه حتی وقتی از دیگران کاری را بهتر انجام میدهد، احساس رضایت نمی کند.

۴) موقعیت مناسبی برای پیشرفت را بهدلیل ترس
 از آنکه نتواند در آن موفق باشد، کنار می زند.

۱۱۲ - خانم «الف»، کارشناس هنری و مدرس دانشگاه،

درباره تجربیات شخصیاش از تخریب مؤلفههای شهری می توید: «تجربهای که شخصاً با آن درگیر شدم، مربوط به مؤلفههای شهری بوده که نوروز ۴۶ در سطح شهر نصب شد. دو تا از آثار، با کیسههای دوخته شده ساخته شده بود که در دور ستونهای اتوبان و خیابان شهری پیچیده و عروسک بزرگی را می ساختند. یک عروسک عروسک بزرگی را می ساختند. یک عروسک کار در مناطق پر تردد و شلوغ شهر نصب می شد. با اینکه این حجم باید برای کودکان جذاب می بود، ولی آنها با تعجب نگاه می کردند، دور عروسکها می چرخیدند و عکسی به یادگار می گرفتند، اما این افراد بزرگ تر بودند که از سر کنجکاوی یا شوخی، به کیسهها ضربه زده

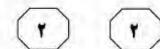
کدام مورد، به منطقی ترین وجه، جای خالی در متن فوق را کامل می کند؟

۱) و تعجبشان را نشان میدادند

۲) تا مصنوعی بودنشان را به کودکان نشان دهند

۳) و یا سعی در کندتشان می کردند

۴) تا ارزش واقعی آنها را عیار بزنند



7

Y 402 E Y

•

۱۱۳- با تمرکز بر تأثیر چگونگی تغییرات شغل بر سلامت انسان، جامعهشناسان ۱۱۱۶ بزرگسال بریتانیایی را در سالهای ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ که بیکار بودند، مورد مطالعه قرار دادند و متوجه شدند کسانی که بهدنبال یافتن شغل مناسب تری بودند، پس از بهدست آوردن شغل موردنظرشان، سلامت روانی خود را توانستند بهبود ببخشند، ولی کسانی که مشاغل پرتنش، کمدر آمد و یا نامناسبی بهدست آورده بودند، نشان دادند که در سلامت روانیشان بهبودی نشان دادند که در سلامت روانیشان بهبودی حاصل نشده بود. درواقع، شاخصهای فیزیکی استرس شدید در چنین افرادی، بدتر از کسانی بود که بیکار باقی مانده بودند.

کدام مورد. با اطلاعات مندرج در متن، بیشترین همخوانی را دارد؟

- ۱) هر کاری بهتر از بیکاری نیست.
  - ۲) جوجه را آخر پاییز میشمارند.
  - ۳) عقل سالم در بدن سالم است.
    - ۴) کار را باید به کاردان سپرد.

۱۱۴- یکی از ویژگیهای سیستم آموزشی در کشور

«الف» که برای من جالب است، این است که

برعکس سیستم آموزشی کشور «ب» که

اساسش از همان کلاس اول دبستان، مقایسه و

فرق گذاشتن بین شاگردان کلاس است، در

اینجا بههیچعنوان نمیشود در گفتار و رفتار

معلم و استاد، نشانهای از مقایسه، از هر نوعی،

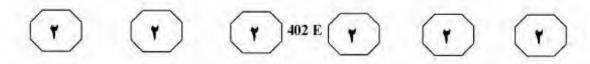
بین شاگردانش پیدا کرد. وقت آن است که ما

نیز به معلمین خود آموزش دهیم که دست از

مقایسه کردن در کلاس بردارند.

درستی نتیجهگیری متن فوق، بر کدام فرض زیر، استوار است؟

- اموزش ضمن خدمت می تواند به ارتفای رابطه معلم و شاگرد، کمک زیادی کند.
- ۲) اگر مقایسه خوب بود، این کار در سیستم آموزشی کشور «الف» رایج بود.
- ۳) هریک از رفتارهای ما، ریشه های اجتماعی دارد که به آن رفتارها مفهوم می بخشند.
- ۴) در جوامعی که از نظر فرهنگی پیشرفته هستند، بنا بر همکاری است و نه رقابت.



۱۱۵ بسیاری از پژوهشهای انجامشده، منجر به بروندادهایی میشوند که مستقیم یا غیرمستقیم، نه تنها به نیازهای کشور پاسخ نمی دهند، بلکه حتی در راستای پرسشهای آن پژوهش نیستند. شاخصهای استاندارد ارزشیابی یک اثر پژوهشی، معمولاً عبارتند از: کیفیت نگارش، موضوع (بداعت، جذابیت، کاربرد)، قابلیت نمایه شدن، ارجاعات و تأثیر بر سایر پژوهشها (با مفهومی فراتر از ضریب تأثیر). همانگونه که مشخص است، تمامی شاخصهای ذکرشده، به سنجش اثر، فارغ از هدف و مأموریت پژوهش می پردازند.

- كدام مورد را مى توان به درستى، از متن فوق استنباط كرد؟
- ۱) شاخصهای استاندارد ارزشیابی، از کشوری به کشور دیگر متفاوت هستند.
- ۲) در ارزیابی پژوهشهای داخلی، نباید تنها به شاخصهای استاندارد توجه کرد.
- ۳) برخی پژوهشها با اینکه شاخصهای استاندارد را رعایت نمیکنند، از پژوهشهای مشابه که این شاخصها را رعایت کردهاند، برتر هستند.
- ۴) بدون تعریفی مشخص از هدف پژوهش، نمی توان کاری پژوهشی ارائه داد که بتواند شاخصهای استاندارد را درست رعایت کند.

پایان بخش دوم



#### راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می گیرد. سؤالها را به دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.



# ₩ 402 E ₩







#### راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سؤالهای ۱۱۶ تا ۱۱۹ پاسخ دهید.

بینِ چهار خواهر و برادر به اسامی احسان، بهروز، سارا و دریا یک بازی بهصورت زیر انجام شده است. هرکدام از آنها روی برگهای، نام دو نفر از سه نفر دیگر (دو نام متفاوت) را نوشته است و برگه خود را تحویل داده است. نهایتاً با شمارش کل اسامی نوشتهشده روی برگهها، کسی که نامش کمتر نوشته شده بود، برنده بازی شد. از اسامی نوشتهشده روی برگهها، اطلاعات زیر، در دست است:

- سارا یا نام دریا را ننوشته است یا اگر نوشته، نام احسان را هم نوشته است.
- اگر کسی نام بهروز را در برگه خود نوشته باشد، بهروز نیز نام آن فرد را در برگه خود نوشته است و برعکس، هرکس که بهروز نام او را در برگه خود نوشته است، او نیز نام بهروز را در برگه خود نوشته است.
- فقط بر روی دو برگه از چهار برگه، اسامی کاملاً مشابهی نوشته شده است.

 ۱۱۶ اگر نام دریا روی هیچ برگهای نوشته نشده باشد، کدام افراد، نام احسان را روی برگه خود نوشتهاند؟

- ١) فقط سارا و دريا
- ۲) فقط بهروز و سارا
  - ٣) فقط دريا و بهروز
- ۴) همه افراد بهجز خود احسان

- ۱۱۷- اگر احسان برنده بازی شده باشد، کدام مورد درخصوص سارا، صحیح است؟
  - ۱) او نام دریا را روی برگه خود نوشته است.
- ۲) سه نفر، نام او را روی برگههای خود نوشتهاند.
- ۳) فقط احسان نام أو را روی برگه خود نوشته است.
- ۴) نام وی بههمراه نام احسان، روی یک برگه نوشته شده است.
- ۱۱۸ اگر دریا، نامهای برادرهایش را روی برگه خود نوشته باشد، هر دو نام نوشتهشده روی برگههای چند نفر از سه نفر دیگر، بهطور قطع مشخص میشود؟
  - ١) صفر
    - 1 (1
    - 7 (4
  - T (F
- ۱۱۹ اگر نام دریا روی ۳ برگه نوشته شده باشد.کدام مورد زیر، لزوماً صحیح است؟
  - ۱) سارا برنده بازی شده است.
  - ۲) احسان برنده بازی شده است.
- ٣) نام احسان روی سه برگه نوشته شده است.
- ۴) نام سارا فقط روی یک برگه نوشته شده است.

₩ 402 E ₩

#### راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سؤالهای ۱۲۰ تا ۱۲۳ پاسخ دهید.

فرزند شاغل هستند، درحال گفتوگو با یکدیگرند. هرکدام از آنها، از هریک از دو نفر دیگر، یک سؤال درخصوص سن یا جنسیت یا شغل فرزندش مىيرسد. جمعاً ۶ سؤال پرسيده مىشود و پاسخها با صدای بلند، طوری که همه بشنوند، داده می شود. هر فرد، هم دو سؤال مختلف می پرسد و هم به دو سؤال مختلف پاسخ مىدهد. اطلاعات زير، موجود

- یکی از پاسخهایی که به سؤال Y داده میشود. این است: «او معلم است».
- پس از پایان سؤالات، X متوجه میشود که Z پسری دارد که ۱۰ سال از دختر خود او، کوچک تر
- پس از پایان سؤالات، همه میدانند که فرزند یکی از این سه نفر، یک مهندس ۳۰ ساله است.

- سه نفر به اسامی X ، Y و Z که هرکدام دارای یک ۱۲۱- اگر سؤالهای X و Z از بکدیگر، مشابه باشند، کدامیک از موارد زیر، بهطور قطع، مشخص میشود؟
  - I) سؤالی که X از Y می پرسد.
  - II) سؤالی که Z از Y میپرسد.
  - III) سؤالی که Y از X میپرسد.
    - () فقط [[
    - ٢) فقط ١١١
    - III , II (T
    - III , II J (F
- ۱۲۲- اگر پاسخ Z به X این باشد که: «او ۳۵ ساله است.»، کدام مورد زیر، نمی تواند از مشخصات یکی از فرزندان باشد؟
  - ۱) یک دختر مهندس
    - ۲) یک پسر خلبان
    - allu FD pales (T
    - ۴) يسر ۴۵ ساله
- ۱۲۰- اگر دو سؤالی که X میپرسد، درخصوص شغل و جنسیت باشد، سؤالی که Z از Y می پرسد، در خصوص کدام مورد بوده است؟
  - ۱) جنس
  - ٢) شغل
  - · (4
  - ۴) نمی توان تعیین کرد.

- ۱۲۳- اگر یاسخی که X به Z می دهد، دقیقاً همان پاسخی باشد که X از Y میشنود. پاسخ Z به سؤال Y، چه بوده است؟
  - ۱) او ۲۰ ساله است.
  - ۲) او یک پسر است.
  - ۳) او یک مهندس است.
    - ۴) او ۳۰ ساله است.

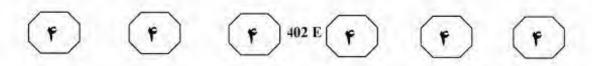
# **یایان بخش سوم**



#### راهنمایی:

این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سؤالهای کمّی، شامل مقایسههای کمّی، استعداد عددی و ریاضیاتی. حلّمسئله و .... تشکیل شده است.

 توجه داشته باشید به خاطر متفاوت بودن نوع سؤالهای این بخش از آزمون، هر سؤال را براساس دستورالعمل ویژهای که در ابتدای هر دسته سؤال آمده است، پاسخ دهید.



#### راهنمایی: هرکدام از سؤالهای ۱۲۴ تا ۱۲۷ را بهدقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۲۴- در شکل زیر، بینِ اعداد ارتباط خاصی برقرار است. بهجای علامت سؤال، کدام عدد باید قرار

19	٥	٣	9
٢	22	۵	?
٣	۴	79	٨
۵	۴	۶	45

40

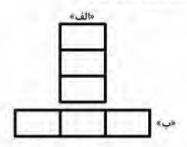
بگيرد؟

- 9 (1
- Y (\*
- 10 (4

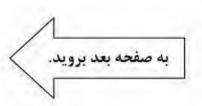
۱۲۶- معلمی از دانش آموز خود می خواهد که عددی یک رقمی (۱ تا ۹) را در ذهن خود در نظر بگیرد. معلم از وی می خواهد در مرحله اول، آن عدد را دو برابر کند و در مرحله دوم، عدد جدید را به علاوه یک کند. در ادامه، در مرحله بعد از آن، عدد جدید را دو برابر کند و در مرحله بعد، به علاوه یک کند و دانش آموز باید این روال را تکرار کند. دانش آموز چند عدد متفاوت را می تواند طوری انتخاب کند که در مسیر می تواند طوری انتخاب کند که در مسیر محاسبات، به عدد ۱۹۰ برخورد نماید \*

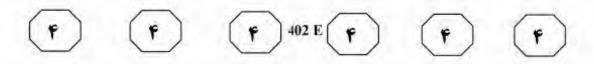
- 1) 7
- T (T
- 10
- ۴) صفر

۱۲۵- سه کاشی مستطیلی کاملاً مشابه و یکسان در اختیار داریم. به دو صورت زیر، آنها را کنار هم میچینیم. در حالت «الف»، مستطیلی با نسبت طول به عرض ۱۸ به ۷ حاصل میشود. درحالت «ب»، نسبت طول به عرض مستطیل ساختهشده، کدام است؟



- 1 a V (1
- Day ( )
- Tay ACT
- Day N (4





۱۲۷ - هما چند مرتبه در آزمون زبان شرکت کرده است. نمره وی در هر آزمون، از دو برابر نمره آزمون قبلیاش. ۲ نمره کمتر است. اگر وی سه بار آزمون داده باشد و در آزمون دوم، نمرهاش ۶۰ درصد افزایش پیدا کرده باشد. در آزمون سوم نسبت به آزمون دوم، نمرهاش چند درصد افزایش یافته است؟

- DY (1
- 50 (T
- 88 (T
- YA (F

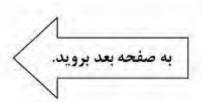
راهنمایی: سؤال ۱۳۸، شامل دو مقدار یا کمیت است. یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

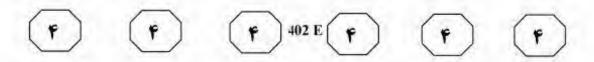
- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزئید.
- اگر براساس اطلاعات داده شده در سؤال، نتوان رابطهای را بینِ مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۱۲۸- وزن A، ۸۰ درصد وزن B و وزن A، ۸۰ درصد وزن

C است.

ا<u>ك</u> بي الفي ميانگين وزن ميانگين وزن سنگين ترين فرد هر سه فرد و سبک ترين فرد

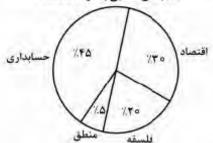




#### راهنمایی: با توجه به اطلاعات، تمودار و جدول زیر، به سؤالهای ۱۲۹ و ۱۳۰ پاسخ دهید.

یک ناشر. تعدادی کتاب در ۴ حوزه اقتصاد. فلسفه، منطق و حسابداری را به کتابخانه دو دانشگاه A و B هدیه می دهد. مجموع تعداد کتابهای اهدایی توسط این ناشر به هر دو دانشگاه، برابر است. نمودار سمت راست، درصد تعداد کتابهای اهدایی در هر حوزه به کل کتابهای اهدایی را نشان میدهد و جدول ناقص سمت چپ، نسبت کتابهای اهدایی به دانشگاه B در هر حوزه به کل کتابهای اهدایی توسط این ناشر در همان حوزه را نشان میدهد.

«درصد تعداد کتابهای اهدایی در هر حوزه به کل کتابهای اهدایی به دو دانشگاه»



«نسبت کتابهای اهدایی به دانشگاه B در هر حوزه، به کل کتابهای اهدایی در همان حوزه»

حسابداری	منطق	فلسفه	اقتصاد	حوزه
	1	٣	۵	ئسنت
-	۲	*	17	C.A.

A، تقریباً چند درصد از مجموع کتابهای

اهدایی به دانشگاه A در حوزههای فلسفه و

۱۲۹- اگر دانشگاه ۸، ۱۴ کتاب در حوزه اقتصاد از ناشر هدیه گرفته باشد، دانشگاه B، مجموعاً چند کتاب از این ناشر هدیه گرفته است؟

10 (1

TF (T

Fo (T

05 (F

۱۳۰ کتابهای اهدایی در حوزه فلسفه به دانشگاه

44 (1

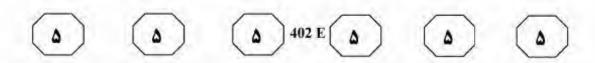
حسابداری است؟

TT (T

14 (4

TA (T

يايان بخش جهارم



بخش پنجم ۵

٤) الرَّدفان

#### راهنمایی:

این بخش، مربوط به سؤالات آزمون زبان عربی ـ عمومی است.

#### ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٣١ ـ ١٥٠)

١٣١ - عين ما لايناسب البقية (من حيث المعنى):

الطّريدان ٢) الخافقان ٣) الملو ان

۱۳۲ – عيّن ما يدلُ على «خروج الرّوح من البدن»!:

١) سقط على طوله! ٢) سقط في يده! ٣) سقط رأسه! ٤) سقط في الحياة!

١٣٣ - عين الخطأ عن المرض و العضو المرتبط:

١) النَّسوَّس ← السِّنَ ٢) الصُّداع ← الرَّأس ٣) المَغْص ← الظُّهر ٤) الزَّكام ← الأنف

١٣٤ - عين الخطأ:

هو ثالثة الأثافي = هو الأساس!
 ٢) ركب ذنب البعير = اقتنع بالقليل!

٣) أنت ضيق الحوصلة = أنت تعبان! ٤) رافع القلم عن فلان = لاحرج عليه!

١٣٥ - عين الخطأ:

١) صفرت وطابه = مات! ٢) له حفيظة = هو أمين!

٣) طار غرابه = تشيّخ! ٤) طار طائره = غضب!

١٣٦ - حينما لم يكن الإنسان مقروضًا للآخرين يقال عنه: إنه .......

1) خفيف الظّهر! ٢) خفيف الحركة!

٣) خفيف اليد! ٤) خفيف الرداء!

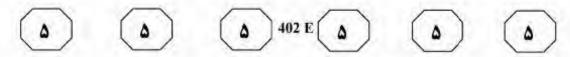
١٣٧ - حين نريد أن نقول: «فلان بواسطته استطاع أن يجتاز مرقاة الشهرة» نقول .......

صعد على كثف قلان!
 صعد على ظهر قلان!

٣) صعد على عنق فلان! ٤) صعد على رأس فلان!

۱۳۸ - عين ما يرادف «عقبي لك!»:

١) هنينًا لك! ٢) مبارك لك! ٣) طوبي لك! ٤) ويل لك!



# ١٣٩ - عِينَ الخطأ في الاستنتاج من المفاهيم التالية:

- ١) رجع بأفوق ناصل = عاد غانماً!
- ٢) رجع على حافرته توبة الذَّنب الموت!
- ٣) رمى الكلام على عواهنه كلامه أضغاث أحلام!
- ٤) جرت الأعمال على قدم وساق الأمور تتماشى!

# ١٤٠ - « هل غادر الشُعراء من متردّم؟!». تقال العبارة لمن .........

٢) يحاول المحاكاة في العمل!

١) يسعى أن يخرج من الانعزال!

٤) بحاول أن يبدع في عمله!

٣) يسعى بالعمل بعد اللُّنيا و الَّتي!

# ١٤١ - عين ما يختلف عن البقيّة في المفهوم:

- ١) ما إن دخل الأستاذ الصف إذ قام الطّلاب احترامًا له!
- ٢) لم يدخل الأستاذ الصف حتى قام الطّلاب احترامًا له!
- ٣) لم يعد الأستاذ يدخل الصفّ حتّى قام الطّلاب احترامًا له!
- ٤) لم يكد الأستاذ يدخل الصفّ حتى قام الطّلاب احترامًا له!

# ١٤٢ - عين الخطأ في المفهوم:

- ١) إنَّك لا تجنى من الشُّوك العنب! يضرب لمن يعمل السَّوء فلا يجنى إلا مثله.
  - إنَّ الحديد بالحديد يفلح! يضرب للأمر الشُّديد الّذي الإيؤثر فيه إلا مثله.
    - ٣) عند الرّهان تعرف المتوابق! = يضرب لمن يدّعي ما ليس فيه.
      - ٤) و هل ينهض البازي بغير جناح! = يضرب في إتمام الأمر.

# ١٤٣ - عين الخطأ في التعبير عن الرقم الهاتفيّ التالي: «٨٨٨٣٥٢٧»:

- ١) مكعب ثمانية، ثلاثة، خمسة، مكرر اثنين!
- ٢) ثمانية، ثمانية، ثمانية، ثلاثة، خمسة، إثنان، إثنان!
- ٣) مكرر ثمان، ثلاث و ثمانون، إثنتان و خمسون، إثنان!
- ثمانیة و ثمانون، ثلاثة و ثمانون، إثنان و خمسون، إثنان!

# ١٤٤ - عين الصحيح في التَشكيل:

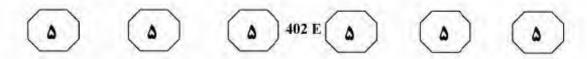
الغريب في المدن أنها حرمت سرقة الإبرة و أغمضت العيون على الثراء الفاحش يعيش جنبًا إلى جنب مع الفقر المدقع. و هكذا خدرت ضميرها بحيلة بارعة دعتها المصلحة! في حين أنّ كلّ ثروة فاحشة تتجمع في يد فرد واحد هي سرقة مفضوحة من المجموع، أو في يد دولة واحدة هي سرقة من باقي الدول!

٢) حَرَّمَتْ. إِبْرَةِ. أَعْمِضْتَ. مُدُّقِع

١) حَرَّمَتُ. مُدُفِع. خَثَرَتْ. سَرَفَةً

٤) حين. تَتَجَمَّعُ. باقي. الدُول

٣) خُدرتُ، دَعُها، حِينَ، تَتَجَمُّع



# ه ٤١ - عين الصحيح في التَشكيل:

أغِلُ مُهِرَ الغُلا إن كنتَ شَهُما!

٢) تَرَى أَ مَعَ النَّسَمَةِ تَهُبُ الزُّوبِعَةُ!

٣) أحب أن أتقتم من دُونَ أن أدُوس من هم دُوني!

٤) النَّفُوسُ قد بصديتُها التَّرَف، فلا بُدّ لها مِن نار تُكوى بها ليذهب وجعها!

#### ١٤١ - عين الصحيح في كتابة أو إملاء الكلمات:

٢) وند. مُتبرئًا. يستهزئون

٤) يُأْجِلُ، جُناة، إستبقى

١) يلجاً. يستمرؤن. بُناة

٣) هادئ. يئنُون. بُدِأ

#### ١٤٧ - أحص الأخطاع الإملائية:

لا تسلك طريق الكسالى الذين يمشون الهويناء فيرجعون القهقرى! كن كريمًا فلا تحبس الندى عن طالب الجدى، و لا تهبط إلى الثّرى واجعل طموحك إلى الذّرا. أوقد نار القرى كلّما اللّيل سجى و لا تغطّ فى الكرى حتّى الضّحى! والله يوفّقك فى درب الطّموح و العلاء!

١) أربعة ٢) خمسة ٣) ستّة ٤) سبعة

#### ١٤٨ - عين الصميح:

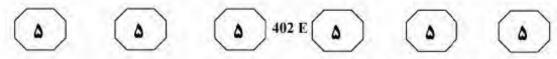
« در پاسخ به این سؤال اشاره کرد که صد و دو هزار پناهنده میان صد و دو کشور از کشورهای جهان بحرانهای ساختگی ایجاد کردهاند!»:

- ا) فيما يرتبط بجواب هذا السوّال أعرب بأنّ ألفين و مانة ألف الاجئ قد قامت بأزمات اصطناعية بين
   مائة بلاد و بلدتان من بلاد العالم!
- ٢) في جواب هذا السؤال أشار بأن مائة ألف و لاجئان اثنان قد قامت باختلاق أزمة بين مائة و اثنين
   دولة من دول العالم!
- ٣) في جواب هذا الستوال أشار بأن مائة و اثنين ألف لاجئ قد أوجدت أزمات صناعية بين مائة بلدة و بلدتين من بلاد العالم!
- ﴿ على هذا السوّال أدلى بأنّ مائة ألف الاجئ و ألفين قد اختلقت أزمات بين مائة دولة و دولتين من دول العالم!

# ١٤٩ - عين الخطأ:

- ا)  $\frac{1}{q}$  كيك مال شما است = لك تُسع من الكعك!
- ٢)  $\frac{\pi}{4}$  كتاب خوانده شده است ثلاثة أرباع من الكتاب قد فُرى!
- ٣) 🐈 دانشجوبان به سفرى علمي رفتند = ذهب تلثان من الطّلاب إلى سفرة استطلاعيّة!
- ٤) ١٢,٧ متر از يارچه دوخته شده است = قد خيط من القماش إثناعشر مترًا و سبعةٌ من العشرة!

الصفحة التالية



# ١٥٠ - عين سؤالاً لم يأت جوابه في النص:

إنّ من الضّروري القضاء على ظاهرة الإرهاب، و هذا يتطلّب إعادة النّظر في أسباب العنف الّتي تكتنف بعض البلدان العربية! فالإرهاب الحكومي لا يقل خطرًا عن الإرهاب الفردي إن لم يفق عليه نظرًا لما لدى السلطات من أساليب و أسلحة!

- كيف يمكن إنقاذ الجماهير من براثن الإرهاب؟
- ٢) لماذا خطر الإرهاب الفردي أقل من الإرهاب الحكومي؟
- ٣) ما هو رأي الكاتب حول موضوع ظاهرة الإرهاب و أنواع ذلك؟
- ٤) من المسبِّب الرئيس على القيام بظاهرة الإرهاب التي تكتنف بعض البادان العربيّة؟

# ■ إقرأ النصين التاليين (ألف \_ ب) بدقة ثم أجب عن الأسئلة (١٥١ \_ ١٦٠) بما يناسب النص

#### (100 \_ 101) ali

إنَّه ينبغي زحزحة النَّقاش حول الدّعوات الإسلامية و تصرفات الغربيين من الأرضية الاكاديمية و الانفعالية و الايديولوجية و حتى الهلوسية التي كان قد أبقى رازحًا فيها حتى الآن نحو أرضية أخرى جديدة تتمثّل بالمقابلة المنهجية بين المفاهيم الموضوعية الثّلاثة: الخطابات الإسلامية و الاستشراقية و الفكر العلمي! أقصد بذلك المقابلة بين الخطابات الإسلامية و الخطابات الاستشراقية التي لا تعرف كيف تتفاهم و لا تستطيع أن تتواصل بالفكر العلميُّ الّذي تدّعي هذه الخطابات المتضاربة التقييد به أو السيطرة عليه. إنّ الدراسات الاستشراقية لاتزال تدرس المجتمعات الاسلامية من منظار أحادي لا يهتم بالقدرات و الطاقات المكنونة في هذه المجتمعات. إن الفكر العلمي يقيم مسافة نقدية متساوية بينه و بين الخطابات الإسلامية و الخطابات الاستشراقية، و ذلك من أجل موضعة و تحديد مكانتهما الابيستمولوجيَّة. إنَّ مثل هذا العمل يفترض إمكانية احتلال موقع معرفي مختلف عن المواقع التي ينتمي إليها نموذجا الخطابين المذكورين أنفًا، أنه يوجد اليوم فكر علمي و ممارسة علميّة يستهدفان ضمن حركة ثقافيّة و عقليّة واحدة تحقيق بعض المبادئ التي كانت تختلف عما تكون!

# ١٥١ - الفرق الرئيس بين فضاءات النقاش قبل الانتقال و بعده هو .........

- ١) الاهتمام بالاستفادة من مسبار المنهج العلمي في المفاهيم العينية التي تواجهها مجتمعاتنا!
  - عدم الاهتمام بالساحات الأكاديمية و الجامعية و الغور في غير ما يعرفه المجتمع!
    - ٣) فقدان الحوار بين الجاليات الإسلامية و الاستشراقية و العلمية!
      - غياب الدر اسات الاستشراقية في المرحلتين!

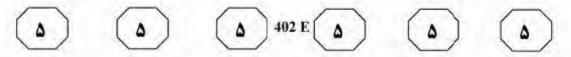
# ١٥٢ - لماذا نحن بحاجة إلى تغيير ساحة الحوار؟

- - ٣) بمنب تغيير المواضيع المدروسة!

الأنّه قد أبقى النقاش في ثلك الساحة رازحاً!
 الضرورة المقابلة المنهجية بين المواضيع!

٤) حتى نستهدف حركة ثقافية و عقاية!

الصفحة التالبة



١٥٣ – عين الصحيح للفراغين: الطريقة العلمية تعرفنا ...... للظاهرة و تبيّن ......

المسافة النقدية / المساواة بينها
 المكان الحقيقي / موقعها المعرفي

٣) كيفية التفاهم / مكانتها ) الحركة الثقافية / بعض مبادئها

#### ٤ ٥ ١ - عين الخطأ:

- ١) ما يطلب تغييره هو الاهتمام بتغيير الرؤية و المنهج!
- ٢) الخطابات بين الغربيين و الشرقيين لاتزال غير مُرضية!
- ٣) لم نر و لانشاهد جهدًا ملموسًا يستهدف تغيير إطار البحث و استخدام المعايير الجديدة للمعرفة!
- ٤) ما كانت مسبطرة حتى الأن على ساحات النقاش تدور حول ما يرى الغربيون تجاه البلدان الإسلامية!
  - ٥٥١ عين الصحيح: ساحة النقاش لم تكن على أساس .......

١) الأتَّجاه العلمي! ٢) المواجهات الأكاديمية!

٣) الرغبة في العواطف و المشاعر!
 ١) الاهتمام بالمعتقدات!

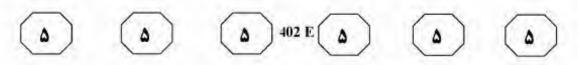
#### (11. - 101) ·

منظروا علم الاقتصاد يعتقدون أنّ الرؤية التقدمية لاستمرارية التدمية و ضمان تحقق أهدافها المستقبلية يمكن تحقيقها من خلال اتساع رقعة الاستثمار و مبادرات تتناسب و الطبيعة و معطيات الزمان و خاصة زيادة أعداد رجال الأعمال القادرين على فتح مجالات جديدة مبتكرة. في هذا الجانب المجموعات العمالية تعتقد أنّ التُنمية بحاجة إلى توحيد الإعفاءات الضريبية التي يدفعها المستثمرون و الاهتمام بالتجارة و التسويق و السعي الحثيث لإيجاد العلاقات الإيجابية مع الجهاز المصرفي و التوسع في مراكز التدريب! لكنّ المعنين بالأمر يؤكدون أنّ هذه التصرفات إذا لم تكتمل بتقنين قوانين لازمة لإيجاد الانتعاش في المراكز المعنية بالموضوع فلا فائدة منها! فإنّها بيت القصيد في ساحة التوسعة.

و أخيراً يجب أن تهيئ هذه الأمور الأرضية اللازمة لنفعيل الطّلبات على المنتجات الوطنية. و هكذا يصاب الانتاج العشوائي بالعراقيل فيحس بأنه للترشيد و رفع المستوى بحاجة إلى تغيير الرؤى، فالتنمية بحاجة إلى إقامة كيانات جديدة لاستضافة المشروعات الصغيرة للشباب من خلال التأجير أو التمليك و إتاحة الفرصة أمام الاقتراض من أجل الانتاج حتى تُسخَن الأسواق الوطنية و تحمى الأيدي العاملة الأصيلة!

# ١٥٦ – ما هي أحد المقرحات المعروضة لإيجاد التنمية و استمرارها؟ صف لنا ذلك!

- ١) توظيف رجال الأعمال القادرين على إيجاد العلاقات الإيجابية مع الأسواق العالمية!
  - ٢) تقنين القوانين اللزَّرْمة في مجال إقامة كيانات جديدة الاستضافة المشروعات!
    - ٣) السعي الحثيث و الاهتمام البالغ لإيجاد العراقيل أمام الإنتاج العشوائي!
    - ٤) عصرتة تلك المشاريع و تأقلمها البيئي يضمنان توسيع رقعة التنمية!



#### ١٥٧ - متى تعتبر الجهود المبذولة في مجال التنمية مفيدة؟

- 1) حين تُسنَ القوانين الديناميكية الَّتي تضخ الحياة في عروق المؤسسات المرتبطة بالموضوع!
  - ٢) إذا دخلت الجهازات المصرفيّة في صميم القرارات و تحسّنت علاقات المراكز معها!
  - ٣) حين قمنا بارتقاء المراكز المعنيّة و سعينا في تفعيل الطّلبات على المنتجات الوطنية!
  - ٤) البيت القصيد في هذا المجال هو تغيير الرؤى حول الاستفادة من الطَّاقات السُّبابيَّة!

# ١٥٨-ما هو القسيم المشترك في طلبات المؤسسات العمالية و أصحاب الرأي الاقتصاديين؟

إعفاء الضر اثب عن أصحاب التمويل!
 ٢) دعامة المنتجات الوطنيه!

٣) توسيع دائرة التعليمات للمعتبين بذلك!
 ٤) إنساع مراكز البيع و الشراء!

٩ ٥ ١ - عين الخطأ: الأسواق الداخلية تسخَّن إذا .......

١) شَجِّعت الدكومة أخذ مساعدات للانتاج! ٢) كثرت المعامل و مراكز العمل الصنغيرة!

٣) اتسع عدد رجال الأعمال التقليدية! ٤) دخل الشَّباب ساحة الانتاج!

#### ١٦٠ - عين الخطأ:

- () التأجير أو التمليك يتيح الفرصة للشباب ليستفيدوا من المساعدات الحكومية!
- ٢) حذف الإعفاءات الضّريبيّة من ساحة الإنتاج هو أحد أسباب انتعاش الأسواق!
- ٣) الغاية من كلُّ هذه المشاريع و المقترحات هي إيجاد الرغبة في شراء الإنتاجات الوطنية!
- ٤) من ميزات الإنتاج العشوائي أنَّه لا يشعر بأهميَّة الرؤية و أثرها على ساحة الواقع و الإنتاج!

خاتمة القسم الخامس